FUNDAÇÃO CULTURAL DE VARGINHA	RELATÓRIO FOTOGRÁFICO 001/2026

REFERÊNCIA	Registro fotográfico do palco e caixa cênica do Theatro Municipal Capitólio
ENDEREÇO	Rua Presidente Antônio Carlos, nº 522 – Centro – Varginha/MG
PERÍODO DA INSPEÇÃO	24 de março de 2026
ELABORAÇÃO	Documento assinado digitalmente gov.br DANIELLE DE SOUZA GUIMARAES Data: 30/03/2026 12:17:25-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br _____ Arquiteta e Urbanista Danielle de Souza Guimarães | CAU A64772-1
SETOR RESPONSÁVEL	Coordenadoria Técnica do Patrimônio Cultural
OBJETIVO	Apresentar registro fotográfico das condições atuais do palco, caixa cênica e áreas técnicas associadas do Theatro Municipal Capitólio, com a finalidade de subsidiar a compreensão do espaço cênico e apoiar a estimativa preliminar de custos para a elaboração dos projetos executivos de cenotecnia e disciplinas complementares. Ressalta-se que as informações apresentadas possuem caráter meramente ilustrativo e complementar, não substituindo a vistoria técnica detalhada a ser realizada pela futura contratada, conforme previsto no Termo de Referência.
OBSERVAÇÕES DA VISTORIA	A partir da análise do registro fotográfico apresentado, verificam-se aspectos relevantes relacionados à configuração espacial, aos sistemas cenotécnicos existentes e às condições das áreas técnicas do Theatro Municipal Capitólio. Observa-se que a caixa cênica possui infraestrutura instalada composta por varas, sistemas de contrapeso, cordas, roldanas e passarelas técnicas, evidenciando a existência de aparelhagem cênica tradicional. Entretanto,

	identificam-se indícios de desgaste dos componentes e ausência de padronização aparente, o que reforça a necessidade de avaliação técnica detalhada quanto às condições de funcionamento, capacidade de carga e conformidade com as normas vigentes. No que se refere às áreas de circulação técnica em altura, especialmente escadas e passarelas de acesso, verificam-se condições que podem demandar adequações, notadamente quanto à presença de dispositivos de proteção coletiva, como guarda-corpos e elementos de segurança complementar, a fim de garantir condições adequadas para operação e manutenção. As áreas de apoio ao palco, incluindo coxias e subpalco, apresentam configuração compatível com uso cênico, porém demandam levantamento detalhado para verificação de organização espacial, fluxos operacionais e integração com os sistemas a serem projetados. De modo geral, os registros evidenciam a necessidade de desenvolvimento de projetos executivos que contemplem a modernização, adequação técnica e compatibilização dos sistemas cenotécnicos, considerando aspectos de segurança, funcionalidade e atendimento às normas técnicas aplicáveis. Ressalta-se que as observações acima possuem caráter preliminar, baseadas exclusivamente no registro fotográfico, devendo ser confirmadas e aprofundadas por meio de vistoria técnica detalhada a ser realizada pela futura contratada.

FUNDAÇÃO CULTURAL DE VARGINHA	**RELATÓRIO FOTOGRÁFICO** **001/2026**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Foto 01 – Vista frontal da plateia em direção ao palco, evidenciando a configuração geral do espaço cênico, boca de cena, iluminação e organização do auditório. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 02 – Vista interna da plateia da edificação. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.

FUNDAÇÃO CULTURAL DE VARGINHA	RELATÓRIO FOTOGRÁFICO 001/2026



Foto 03 – Vista parcial da plateia em direção ao palco. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 04 – Vista frontal do palco da edificação. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 05 – Vista geral do assoalho do palco da edificação. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 06 – Registro de uma das laterais do palco, com presença de cortinas, acesso técnico e áreas de apoio à cena, evidenciando áreas de apoio à operação cênica, com necessidade de avaliação quanto à organização espacial, fluxos e compatibilidade com os sistemas a serem projetados. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.

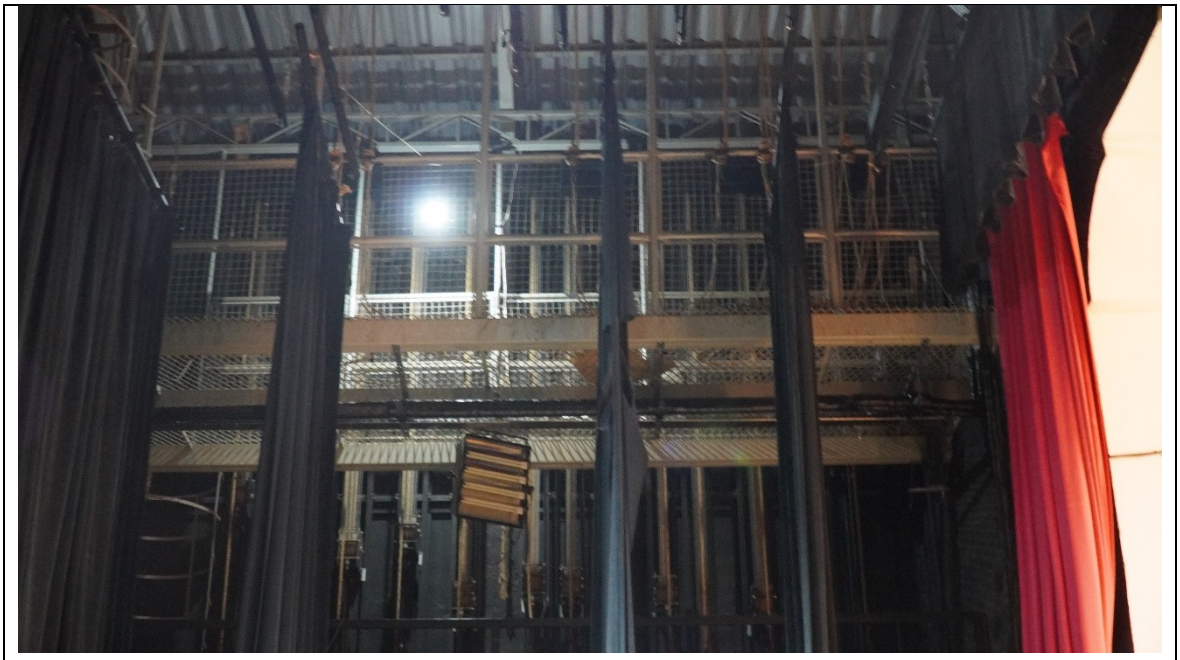


Foto 07 – Vista parcial da caixa cênica com destaque para o conjunto de varas, cabos e estrutura de movimentação. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 08 – Detalhe do sistema de contrapesos, incluindo trilhos, pesos e cabos utilizados na movimentação cenotécnica. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 09 – Detalhe de um dos acessos às passarelas técnicas da caixa cênica, evidenciando ausência de elementos de proteção adequados, demandando avaliação técnica quanto às condições de segurança para circulação e operação. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.

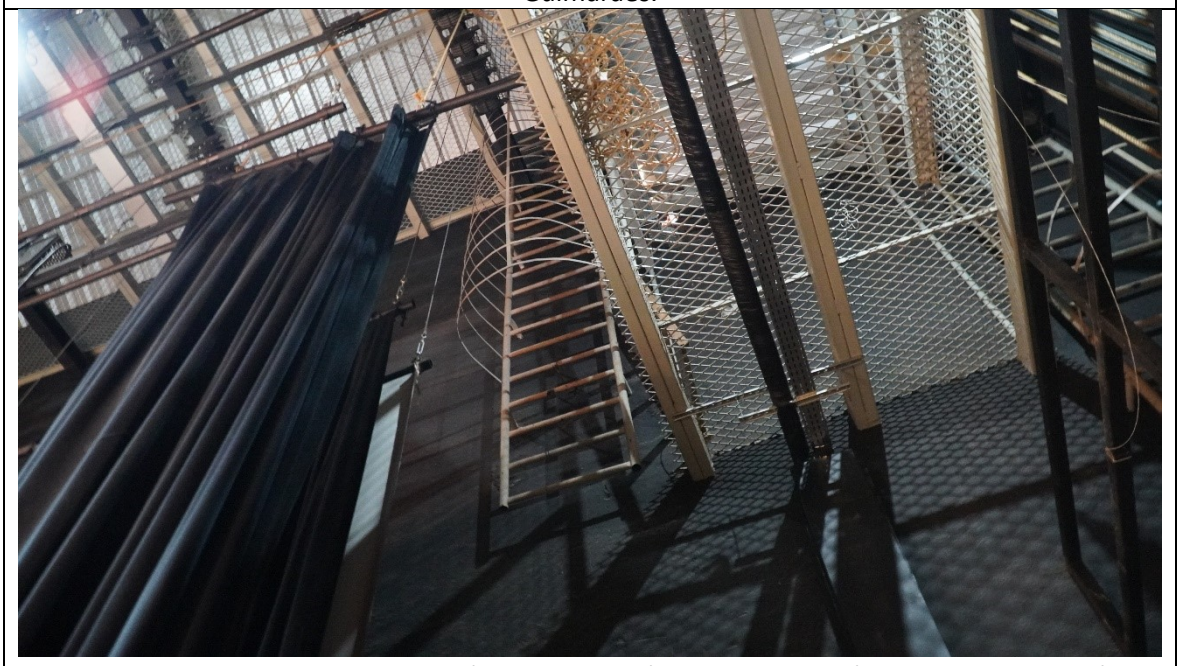


Foto 10 – Detalhe de um dos acessos às passarelas técnicas da caixa cênica, evidenciando áreas de circulação técnica em altura com indícios de insuficiência de proteção coletiva, podendo representar risco potencial aos usuários durante atividades de operação e manutenção, sendo necessária verificação e adequação conforme normas de segurança aplicáveis. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 11 – Detalhe do sistema de contrapesos, incluindo trilhos, pesos e cabos utilizados na movimentação cenotécnica, evidenciando o sistema de acionamento manual, com possível necessidade de reavaliação das condições de uso, substituição de componentes e adequação às exigências de segurança e operação contemporâneas. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.

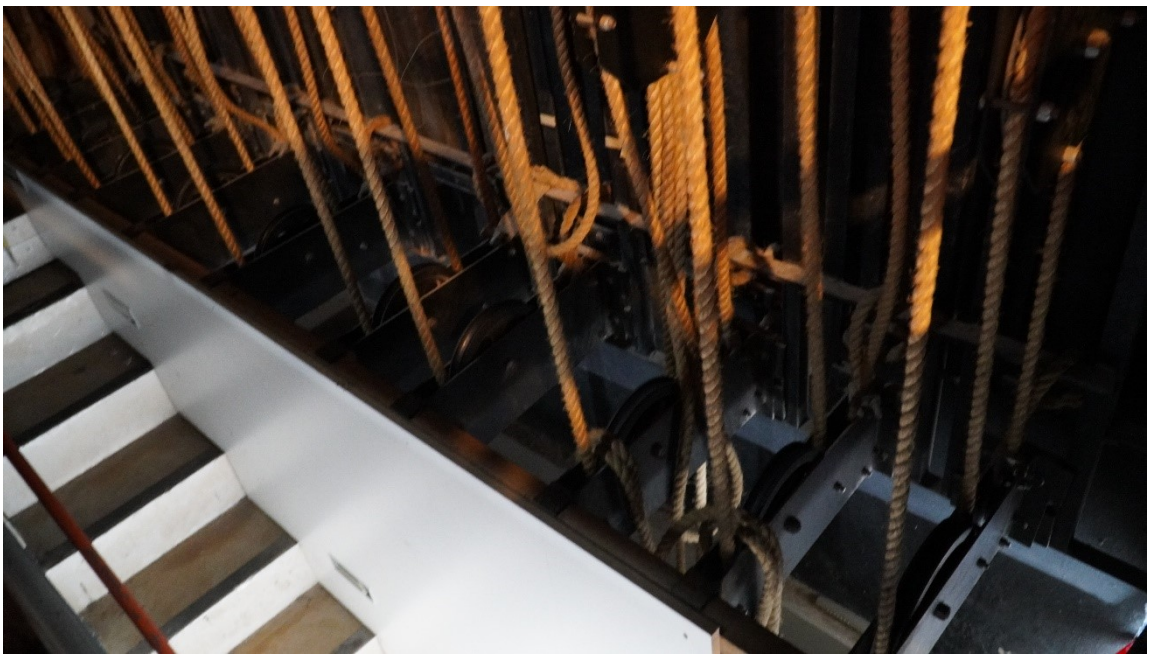


Foto 12 – Detalhe do sistema de contrapesos utilizados na movimentação cenotécnica evidenciando estrangulamento na circulação de acesso aos camarins. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.

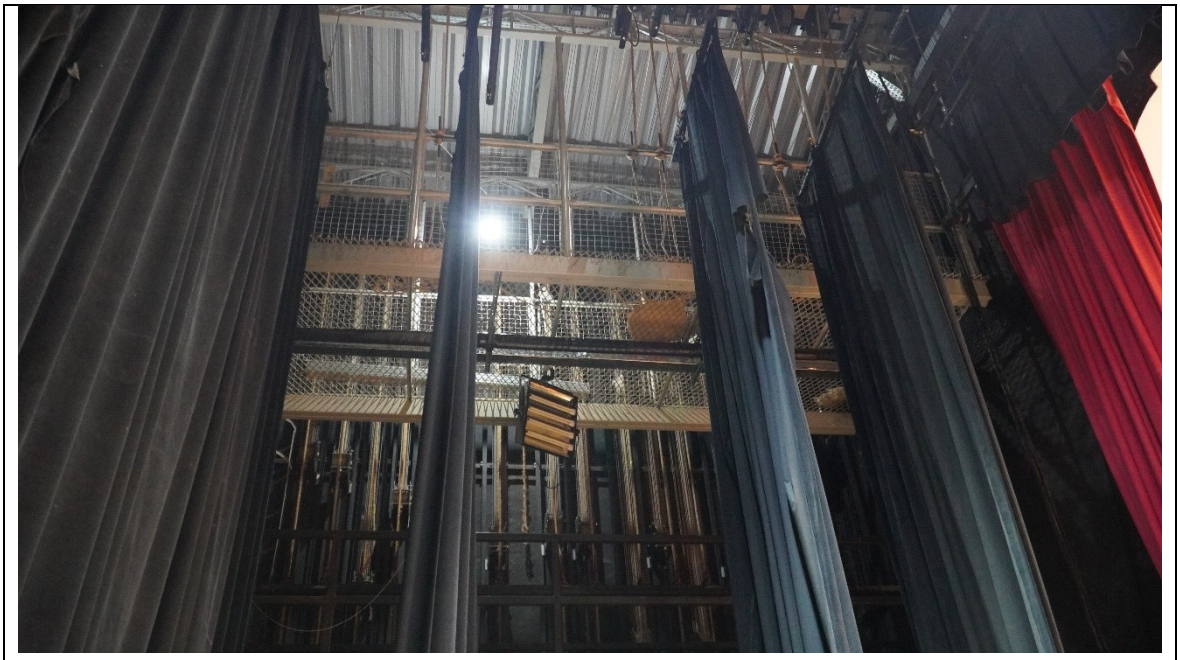


Foto 13 – Vista parcial da passarela metálica superior utilizada para operação e manutenção dos sistemas cênicos. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 14 – Vista parcial da passarela metálica superior utilizada para operação e manutenção dos sistemas cênicos. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 15 – Vista superior da caixa cênica. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.

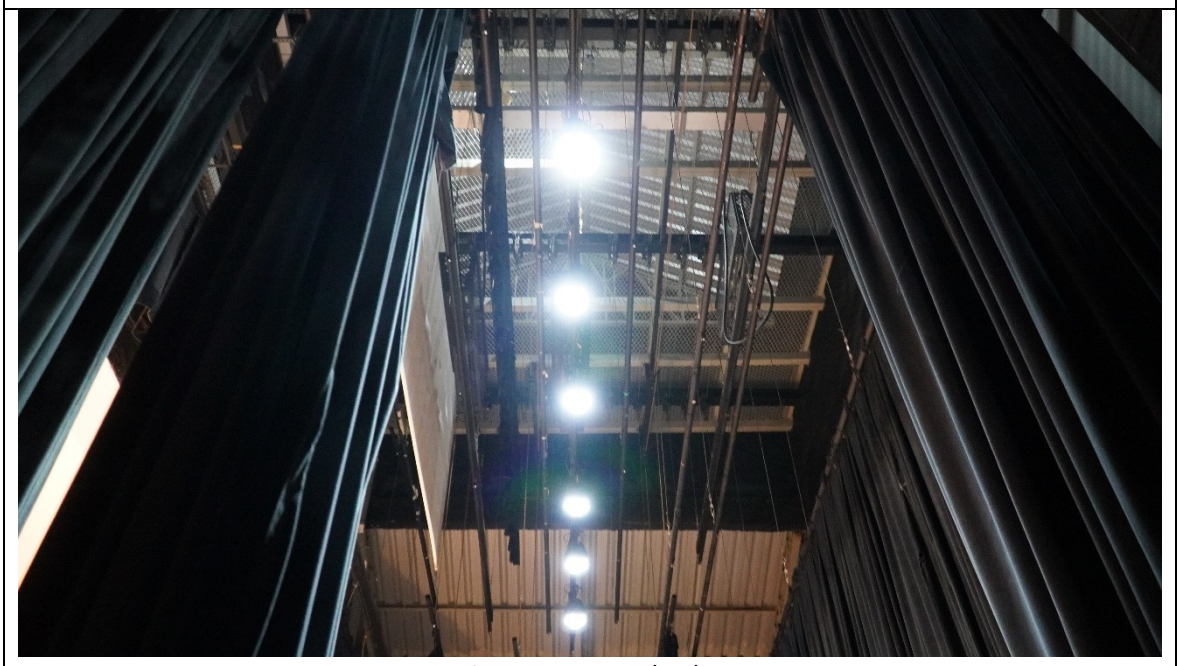


Foto 16 – Vista superior da caixa cênica. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.

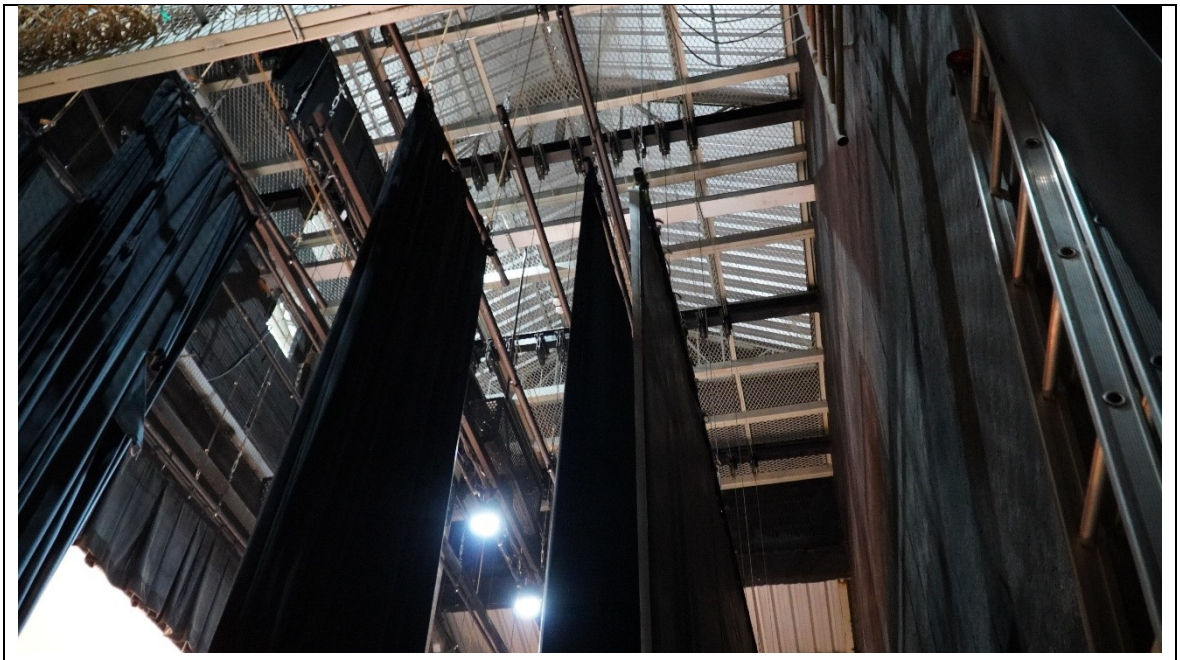


Foto 17 – Vista superior da caixa cênica. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 18 - Vista parcial de um dos acessos aos camarins. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 19 - Vista parcial de um dos acessos aos camarins. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 20 - Vista parcial de um dos acessos aos camarins. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 21 - Vista parcial da estrutura do palco, pavimento inferior, . Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 22 – Vista parcial inferior do palco, evidenciando área técnica inferior com presença de mecanismos e sistemas associados ao palco, demandando levantamento detalhado para verificação de funcionamento, estado de conservação e compatibilização com os novos projetos. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 23 – Vista parcial inferior do palco. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.



Foto 24 – Vista parcial de um dos camarins. Data: 24/03/2026.Danielle de Souza Guimarães.